

# Sony HT-ST3 Sound Bar Claim-Verifizierung

## Zusammenfassung

Strategy Analytics hat im Rahmen unabhängiger Forschung plakative Marketing-Claims überprüft, die Sony für seine neue Sound Bar HT-ST3 einsetzen möchte. Die technischen Funktionen der HT-ST3 wurden durch eine Gegenüberstellung mit einem individualisierten Datensatz von Wettbewerbsgeräten beurteilt, der unter Verwendung von automatisierten Web Scraping-Mitteln und manuellen Untersuchungsmethoden zusammengestellt wurde. Die folgenden Claims für die HT-ST3 Sound Bar kristallisierten sich hierbei heraus und werden seit 26. Juli 2013 unterstützt.

## Sony HT-ST3 Sound Bar

Claim	Status
Die dünnste Bluetooth® Sound Bar der Welt*	Verifiziert
Die kompakteste Sound Bar der Welt*	Verifiziert
Die dünnste NFC Sound Bar der Welt*	Verifiziert
Die dünnste 4.1ch Sound Bar der Welt*	Verifiziert
Sony ist Weltmarktführer für NFC Sound Bars**	Verifiziert

\* Technische Daten basierend auf 4 x 3,25 x 90 cm (H x T x B) und verifiziert seit dem 26. Juli 2013.  
 \*\* Sony verfügt in seinem Portfolio momentan über mehr NFC (Near Field Communication)-fähige Sound Bars, als jeder andere globale Anbieter. Technische Daten verifiziert seit dem 26. Juli 2013.

## Definition Sound Bar

Eine in einer block- oder speerförmigen Einheit zusammengefasste horizontal ausgerichtete Lautsprecher-Anordnung (bei der die Breit-/Längsseite die längste Seite ist).

Sound Bars wurden für die Verwendung mit audiovisuellen Heimgeräten entwickelt; ihre Hauptaufgabe besteht darin, ein Pseudo-/Front-Surround-Sound-Erlebnis zu liefern, wenn sie an den Fernseher angeschlossen werden.

Sound Bars können entsprechend ihrer Kanalkonfiguration kategorisiert werden, d.h. 2.1ch, 4.1ch, 5.1ch etc. (siehe nächste Folie). Sie können mit einem integrierten Subwoofer ausgestattet oder mit einer separaten Einheit mit Kabeln oder kabellos verbunden sein oder die Subwoofer-Nutzung nicht unterstützen (dieses kann über den Kanalkonfigurations-Code festgestellt werden, siehe unten).

## Definition zusätzlicher Begriffe

### Subwoofer:

Eine Lautsprecherbox, die für die Wiedergabe tieffrequenter Schallwellen, dem so genannten Bass, konzipiert ist. Sound Bars können über einen integrierten (eingebauten) Subwoofer verfügen, über eine separate Einheit mit Kabeln oder kabellos verbunden sein oder die Subwoofer-Nutzung nicht unterstützen (dieses kann über den Kanalkonfigurations-Code festgestellt werden, siehe unten).

### Ausgangsleistung:

Die maximale Schalleistung, die die Sound Bar bieten kann. Die in diesem Bericht verwendete Maßeinheit ist Watt (W), wie vom Hersteller veröffentlicht. Wenn die Maximalleistung nicht verfügbar ist, könnte der Wert über individuelle Lautsprecherausgänge (wo verfügbar) berechnet werden oder nicht angegeben sein.

### Kanalkonfiguration:

Surround-Soundsysteme könnten mit verschiedenen Kanalkonfigurationen angegeben werden, d.h. 2.1ch, 4.1ch, 5.1ch etc. Die Begriffsbestimmungen beziehen sich auf Sound Bars und weichen daher geringfügig von Standard-Surround-Soundsystemen ab. Die erste Ziffer zeigt die Nummer der einzelnen Standardkanäle und die Ziffer nach der Dezimale zeigt die Niederfrequenz-fähigen Kanäle (d.h. die Einbeziehung eines Subwoofer-Kanals, selbst wenn dieser nicht verbunden ist) an, d.h.:

2.0ch-Konfiguration: Ein 2-Kanal-Audiogerät ohne Niederfrequenz-Kanal, häufig als Stereo bezeichnet.

2.1ch-Konfiguration: Ein 3-Kanal-Audiogerät mit 2 Standardkanälen und 1 Niederfrequenz-/Subwoofer-Kanal.

4.1ch-Konfiguration: Ein 5-Kanal-Audiogerät mit 4 Standardkanälen und 1 Niederfrequenzkanal (genutzt über einen Subwoofer, falls verbunden).

### NFC:

Near Field Communication ist ein Übertragungsstandard zur kontaktlosen Verbindung zwischen Geräten, die dicht zusammenstehen. NFC ermöglicht eine einfache Bluetooth®-Verbindung mit Sound Bars. Die Installation einer bestimmten Anwendung auf einem NFC-fähigen Smart-Gerät kann nötig sein, um diese Funktion zu aktivieren.

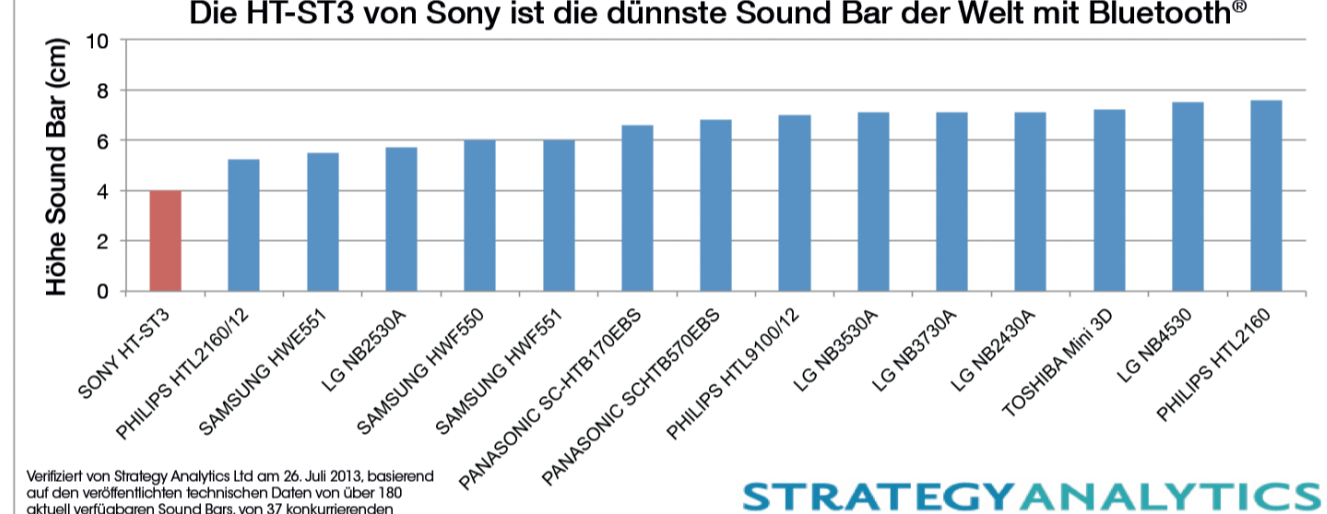
### Bluetooth®:

Wireless connectivity protocols which allow the exchange of data between paired devices. There are various Bluetooth® versions and codecs, however, in this context audio is normally transmitted via the Advanced Audio Distribution Protocol (A2DP). To pair devices they must share the same Bluetooth® profile codes and initial setup requires user input unless facilitated by NFC (see above).

Quelle: Strategy Analytics, unabhängige Online- und Industrieforschung; korrekt ab dem 26. Juli 2013.

## Die dünnste Bluetooth® Sound Bar der Welt

## Die dünnste NFC Sound Bar der Welt



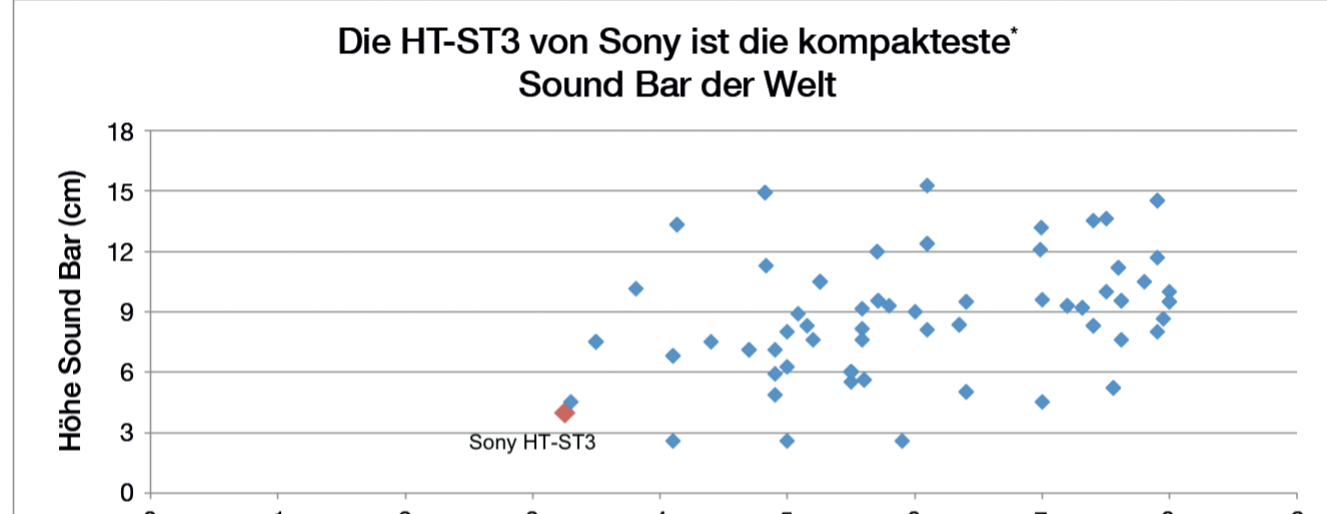
Verifiziert von Strategy Analytics Ltd am 26. Juli 2013, basierend auf den veröffentlichten technischen Daten von über 180 aktuell verfügbaren Sound Bars, von 37 konkurrierenden Erstausrüstern weltweit.

Die nur 4 cm hohe HT-ST3 ist die dünnste Sound Bar der Welt mit Bluetooth® und/oder NFC

- Dieser Claim wurde um Bluetooth®-fähige Sound Bars erweitert, da es in dieser Produktgruppe eine sehr begrenzte Anzahl an NFC-fähigen Geräten gibt, was Sony zum aktuellen Weltmarktführer macht.
- Der DA-F60 Portable Wireless Speaker mit NFC von Samsung könnte als Konkurrent angesehen werden, ist aber nicht als Sound Bar positioniert und bietet weder BT noch NFC. Hierbei handelt es sich um ein 2.0ch-Gerät mit den folgenden Maßen: 22,55 x 13,1 x 4,65 cm (B x T x H), dem einzigen konkurrierenden Audiogerät, das der Sound Bar-Produktpalette ähnelt, allerdings nur 20 W Ausgangsleistung aufweist. Dieses Gerät wurde zwar als potenzieller Konkurrent identifiziert, die Spezifikationen sind aber deutlich niedriger.

Quelle: Strategy Analytics, unabhängige Online- und Industrieforschung; korrekt ab dem 26. Juli 2013.

## Die kompakteste\* Sound Bar der Welt



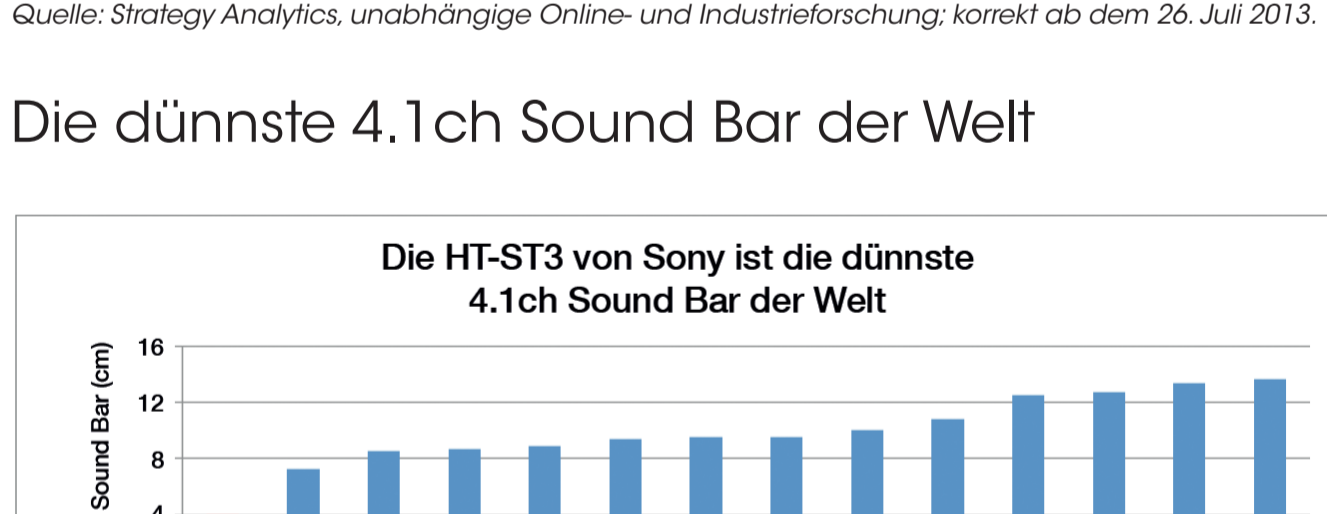
\*Kompakt basierend auf der Kombination von Breite und Tiefe der Sound Bar in mm. Verifiziert von Strategy Analytics Ltd am 26. Juli 2013, basierend auf den veröffentlichten technischen Daten von über 180 aktuell verfügbaren Sound Bars, von 37 konkurrierenden Erstausrüstern weltweit.

Die HT-ST3 bietet mit nur 4 cm Höhe und 3,25 cm Tiefe das kompakteste Sound Bar-Profil überhaupt

- Mit einem Gesamtvolumen von nur 1170 cm³ in Kombination mit einer Breite/Länge von 90 cm kann die HT-ST3 als modernstes Gerät ihrer Art bezeichnet werden.
- Die Toshiba Mini 3D Sound Bar könnte ebenfalls als kompakt bezeichnet werden, bei einer Länge von 29 cm beträgt das Gesamtvolumen (L x B x T) hier allerdings 2088 cm³.

Quelle: Strategy Analytics, unabhängige Online- und Industrieforschung; korrekt ab dem 26. Juli 2013.

## Die dünnste 4.1ch Sound Bar der Welt



Verifiziert von Strategy Analytics Ltd am 26. Juli 2013, basierend auf den veröffentlichten technischen Daten von über 180 aktuell verfügbaren Sound Bars, von 37 konkurrierenden Erstausrüstern weltweit.

Die HT-ST3 von Sony ist die dünnste 4.1ch Sound Bar der Welt

- Die Mehrzahl der Sound Bars bietet eine 2.1ch-Konfiguration, während die HT-ST3 eine überragende Kanalkonfiguration mit einem extrem dünnen Formfaktor kombiniert.
- Sharp bietet eine Anzahl von 2,5 cm hohen Sound Bars, die aber alle über eine 2.1ch-Konfiguration verfügen.

Quelle: Strategy Analytics, unabhängige Online- und Industrieforschung; korrekt ab dem 26. Juli 2013.

## Methodik

Um Claims für die neue Sound Bar HT-ST3 von Sony zu verifizieren und vorzuschlagen, hat Strategy Analytics die folgenden Maßnahmen ergriffen:

- Durchführung umfassender Online-Forschung in dem Bestreben eine flächendeckende Liste von Sound Bars zu erstellen (mit technischen Daten), die von 37 konkurrierenden Verkäufern angeboten werden (siehe Liste auf der folgenden Folie)

• Nutzung von Web Scraping, um Anbieter- und Händler-Webseiten zu durchsuchen, sowie Onlineshops, um vorläufige Gerätenamen und technische Daten zu sammeln (siehe detaillierte Links auf Folie 12).

• Manuelle recherchierte, identifizierte Geräte durch Sammlung einschlägiger Informationen zur Verifizierung des vorgeschlagenen Claims.

- Zusammenstellung eines Arbeitsblatts mit detaillierter Auflistung von über 180 Sound Bars, die aktuell weltweit erhältlich sind.

- Analysieren des Datensatzes, Verifizierung der Claims und Vorschlagen von zusätzlichen „plakativen Claims“.

Quelle: Strategy Analytics, unabhängige Online- und Industrieforschung; korrekt ab dem 26. Juli 2013.

## Während der Online-Recherche ausgemachte Anbieter

ATLANTIC TECHNOLOGY	HARMAN KARDON	NPG	SANDSTROM
AUDIOSOURCE	JBL	ONKYO	SHARP
B&W	JVC	ORBITSOUND	SONOS
BLAUPUNKT	KEF	OTONE	SONY
BOSE	KLIPSCH	PANASONIC	TOSHIBA
BOSTON ACOUSTICS	LEON	PHILIPS	VIZIO
COBY	LG	PINNACLE SPEAKERS	YAMAHA
DEFINITIVE TECHNOLOGY	LOGIK	POLK AUDIO	ZVOX AUDIO
ENERGY SPEAKERS	MARTIN LOGAN	ROTH	
GOLDENEAR TECHNOLOGY	MAXELL	SAMSUNG	

Quelle: Strategy Analytics, unabhängige Online- und Industrieforschung; korrekt ab dem 26. Juli 2013.