

SONY

FDR-AX100E: Sony stellt den kleinsten und leichtesten 4K Camcorder der Welt vor¹

Das nennt man abspecken: Der neue 4K² Camcorder von Sony ist nur noch etwa ein Viertel so groß wie sein großer Bruder aus dem vergangenen Jahr³. Entsprechend handlicher und vielseitiger verwendbar ist der neue FDR-AX100E. Er ermöglicht Videos in atemberaubender 4K Auflösung. Trotz seiner kompakten Masse enthält er die besten Technologien von Sony, die für den Filmstress in vierfacher Full HD Auflösung nötig sind.

Wien, 7. Januar 2014. In Zahlen lassen sich die schlanken Maße am besten belegen: Der FDR-AX100E ist um 754 Prozent kleiner und 667 Prozent leichter als der 4K Camcorder FDR-AX1 aus dem vergangenen Jahr. Seiner technischen Leistungsfähigkeit kann die kompakte Form jedoch nichts anhaben. Ganz im Gegenteil.

Spezial-Sensor für beeindruckende 4K Videoaufnahmen

Als erster 4K Camcorder überhaupt verfügt der AX100E über einen ein Zoll großen Exmor R™ CMOS Bildsensor. Das Besondere der Exmor R™ Sensoren: Die Leiterbahnen verlaufen auf dessen Rückseite und behindern somit nicht das auf den Sensor einfallende Licht. Um ein Vielfaches größer als ein herkömmlicher Camcorder-Sensor, ermöglicht das Exemplar im AX100E nicht nur Aufnahmen in vierfacher Full HD Auflösung mit 3840 x 2160 Pixel, sondern ebenso wunderschöne Bokeh-Effekte mit geringer Schärfentiefe, die einen ungemein professionellen Bildeindruck vermitteln.

¹ Bezogen auf 4K Camcorder mit XAVC S Aufnahmefähigkeit. Stand: 07.01.2014. Basierend auf einer Studie von Sony.

² Die Bezeichnung „4K“ bezieht sich in dieser Pressemitteilung auf eine Auflösung von 3.840 x 2.160 Pixel

³ FDR-AX1E

Extra schneller Bildprozessor für eine optimale Bildanpassung

Ebenso trägt der extrem leistungsstarke BIONZ X Bildprozessor zu dem hervorragenden Bildergebnis bei. Seine besondere Stärke liegt in seiner Rechenpower. Diese ermöglicht eine sehr gezielt angewendete Rauschunterdrückung, die nur jene Bildteile bearbeitet, bei denen es nötig ist. Ebenso trägt eine spezielle Technologie, die fehlende Bildinformation ergänzt, dazu bei, dass dem 4K Camcorder von Sony unglaublich lebendige und lebensechte Aufnahmen gelingen. Wer diesem zusätzlich einen warmen Kino-Look verleihen möchte, kann sich hierbei auf die „Cinematone Gamma“ Funktion verlassen.

Extreme Zeitlupenaufnahmen dank 120 Bildern pro Sekunde

Die extrem hohe Bildverarbeitungsrate des neuen Camcorders ermöglicht zudem Aufnahmen mit 120 Bildern pro Sekunde in HD Auflösung von 1280 x 720 Pixel⁴. Bei der Nachbearbeitung auf dem Computer lassen sich dadurch Bewegungsabläufe im Detail studieren oder Zeitlupenaufnahmen erzeugen.

Neues Objektiv: speziell für 4K Aufnahmen entwickelt

Für detailreiche und messerscharfe Bilder zeichnet ebenso das neue Zeiss Vario-Sonnar T*-Objektiv der AX100E mit zwölfachtem optischen Zoom verantwortlich. Es entfaltet seine volle Leistung gerade bei 4K Aufnahmen, besteht aus elf Objektivgruppen, 17 asphärischen Elementen, sieben Blendenelementen sowie ED-Glas und erfasst auch an den Rändern das Motiv in voller Schärfe. Im Zusammenspiel mit dem großen Sensor und dem BIONZ X Prozessor erzeugt das Premium-Objektiv mit sieben Blendenlamellen beeindruckende Bokeh Effekte – wie bei einem professionellen Dreh. Ein optischer Bildstabilisator sorgt für bestmöglichen Verwackelungsschutz.

Parallele Aufzeichnung in zwei Videoformaten

Als erster 4K Camcorder beherrscht das neue Flaggschiff von Sony das Dual Video Recording: Er zeichnet ein Video im XAVC S Format (mit bis zu 60 Megabit pro Sekunde.) beziehungsweise im AVCHD-

⁴ Die höchste bei dieser Bildverarbeitungsrate jemals in einer Handycam® erzielte Bildqualität

SONY

Format und gleichzeitig als MP4-Video datei auf. Sehr praktisch für alle, die zum Beispiel Clips im Internet veröffentlichen möchten. Sie ersparen sich so die lästige Konvertierung.

Anschluss per Kabel, NFC oder WiFi

Über das mitgelieferte HDMI-Kabel lässt sich der AX100E problemlos an jeden Fernseher anschließen und so als Abspielgerät nutzen. Und selbst wenn er nicht mit einem BRAVIA 4K Ultra HD Fernseher von Sony verbunden ist, lassen sich die Aufnahmen abspielen und auf dem Bildschirm ansehen. Wird der Camcorder an einen herkömmlichen Full HD Fernseher angeschlossen, reduziert er die Auflösung des Videos automatisch so, dass es von dem TV-Gerät wiedergegeben werden kann.

Ein besonderes Extra: Wird während der 4K Wiedergabe das Display des Camcorders berührt, bringt die Kamera den gewählten Bildausschnitt direkt in Full HD auf den Fernseher.

Völlig kabellos geschieht die Verbindung mit der NFC-Technologie (Near Field Communication). In Sekundenschnelle verbunden, sendet der Camcorder auf Wunsch zum Beispiel MP4-Clips per WiFi auf ein Smartphone oder ein Tablet. Die Verbindung steht jeweils nach einer einzigen Berührung, falls auf dem Mobilgerät die nötige PlayMemories Mobile App installiert ist.

Ist die Verbindung hergestellt, kann das Smartphone oder Tablet auch als Fernbedienung für den Camcorder genutzt werden – zum Beispiel, um eine Aufnahme zu starten oder zu stoppen. Wer sich und seine Freunde filmen möchte, ohne selbst hinter der Kamera zu stehen, wird speziell diese Funktion zu schätzen wissen.

Kabellos per WiFi – oder genauer gesagt, per DLNA – kann auch eine Verbindung zu einem DLNA-tauglichen Fernseher hergestellt werden, um Inhalte auf dem TV-Bildschirm wiederzugeben (Ausnahme: Videos im XAVC S-Format).

Bedienung und kreative Gestaltungsmöglichkeiten

Alle Bedienelemente des Camcorders sind für eine leichte und schnelle Handhabung optimiert. Über den Objektivring kann der Zoom oder der Schärfepunkt justiert werden. Ein seitlich angebrachtes

SONY

Bedienrad dient zur Einstellung zum Beispiel der Helligkeit und Lichtverstärkung.

Damit sind die kreativen Bildgestaltungsmöglichkeiten des AX100E aber bei weitem noch nicht erschöpft. So können die Filmer über die eingebauten drei ND-Filter (1/4, 1/16, 1/64) die Lichtmenge reduzieren und damit Iris und Verschlusszeit ihren Vorstellungen anpassen, um spezielle Bildeffekte zu erzielen. Als Beispiel sei nur gezielte Unschärfe auch bei hellem Tageslicht ohne verkürzte Verschlusszeit genannt.

Automatische Ausblendung ungewollter Kommentare

Zum weiteren Ausstattungsumfang zählen der edle elektronische OLED-Sucher, das eingebaute 5.1-Mikrophon und das 3,5-Zoll große Display im 16:9-Format. Neu und hilfreich ist die "My Voice Cancelling"-Automatik. Sie unterdrückt die Aufnahme der Stimme hinter der Kamera. Die Anweisungen und Kommentare des Filmers werden dadurch weit weniger laut mitgeschnitten als sonst. Zudem kann der Blendenring genutzt werden, um Fokus, Zoom oder die Belichtung zu steuern.

Bildmaterial

http://bild.detailnet.ch/sony/frame_lightbox.asp?id=FZVOG3i4fnn3DtbhRzBZAyxH

Unverbindliche Preisempfehlungen und Verfügbarkeiten

FDR-AX100E von Sony: 1.999,00 Euro

Verfügbarkeit: ab Mai 2014

Technische Angaben:

Image sensor	1.0-type back-illuminated Exmor R™ CMOS Sensor with approximately 14.2 effective megapixels
Image processor	BIONZ X
Still image resolution	Max. 20.0 effective megapixels

Video recording format	XAVC S format: MPEG4-AVC/H264 AVCHD format; MPEG4-AVC/H264 AVCHD 2.0 MP4: MPEG-4 AVC/H.264
Video resolution (4K record)	XAVC S 4K: 3840x2160/30P, 24P
Video resolution (HD record)	XAVC S HD: 1920x1080/60P, 30P, 24P AVCHD:1920x1080/60p(PS),24p(FX,FH),50i(FX,FH), 1440x1080/50i(HQ,LP) MP4: 1280x720 30p
Dual video recording	XAVC S/MP4 or AVCHD/MP4* *not in XAVC S 60p,120p and AVCHD PS mode
Lens type	ZEISS Vario-Sonnar T*, focal length 29.0mm (35mm equivalent)
Zoom range	Optical zoom: 12x Clear Image Zoom: 18x (4K), 24x (2K)
Focal Length (35mm equivalent) (Movie Mode)	F = 29.0-348.0mm (16:9) with SteadyShot Active mode OFF
Focusing system	Contrast AF
White Balance Mode	Auto/One-push/Outdoor/Indoor/Colour temp
Image stabilisation	Optical SteadyShot image stabilisation with Active mode
Electronic viewfinder	OLED Tru-Finder
LCD display	3.5-type Xtra Fine LCD™ display (921k dot) Wide (16:9)
Audio record format	MPEG-4 Linear PCM 2ch (48kHz/16bit) [XAVC S 4K only] Dolby Digital 5.1ch, Dolby Digital 5.1Creator [AVCHD only] Dolby Digital 2ch Stereo, Dolby Digital Stereo Creator [AVCHD only] MPEG-4 AAC-LC 2ch (MP4)
Microphone/speaker	Built-in 5.1ch microphone/ monaural speaker
Media card slots	SDXC Memory Card (Class 10) for XAVC S; Memory Stick PRO Duo (Mark 2), Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick XC-HG Duo, SD/SDHC/SDXC Memory Card (Class 4 or Higher) for AVCHD
Interfaces	Headphone (stereo minijack); Mic Input stereo minijack); USB Type A (built-in); Multi/Micro USB Terminal*; Remote Terminal (integrated into Multi/Micro USB Terminal*); HDMI out (micro, output only); Accessory shoe (Multi Interface Shoe); Composite video out; DC In * Supports Micro USB compatible device.
Other features	BRAVIA Sync; PhotoTV HD; Direct Copy (AVCHD only)

Dimensions (WxHxD)	Approx.81mm x 83.5mm x 196.5mm(Approx.90mm x 83.5mm x 223.5mm (including Lens Hood))
Weight (main unit only)	Approx. 790g
Weight (with supplied NP-FV70 battery)	Approx. 915g
Supplied accessories	Rechargeable Battery Pack NP-FV70; AC Adaptor; Power Cord; HDMI (micro) cable; USB Connection Support cable; Remote Commander (RMT-835 with Battery [CR2025]); Lens Hood; Lens Cap

eco

Umweltinformation

Sony Europe überdenkt und überprüft laufend seine Produkte, Prozesse und deren potenzielle Auswirkungen auf den Planeten.

Produkt:
Wir wollen sicherstellen, dass der Energieverbrauch unserer Produkte auch künftig weiter sinkt - unser Ziel ist es, den durchschnittlichen Strombedarf unserer Produkte bis Ende des Geschäftsjahres 2015 um 30 Prozent zu reduzieren*.

Prozess:
Wir halten alle Prozesse in der gesamten Wertschöpfungskette so umweltfreundlich wie nur möglich, von der Produktentwicklung bis hin zur Abfallentsorgung. Unser Ziel ist es, den CO2-Ausstoß der Standorte der Sony Group bis Ende des Geschäftsjahres 2015 um 30 Prozent zu verringern**.

Planet:
Wir setzen alles daran, unsere Unternehmenstätigkeit umweltbewusst zu gestalten - langfristig möchten wir erreichen, dass die Produkte und die Geschäftsaktivitäten von Sony über den gesamten Lebenszyklus keinen ökologischen Fußabdruck hinterlassen.

Für weitere Informationen zu den Umweltaktivitäten von Sony besuchen Sie bitte www.sony.eu/eco.

* Im Vergleich zum Verbrauch im Geschäftsjahr mit Ende 31. März 2009
** Im Vergleich zum Ausstoß im Geschäftsjahr mit Ende 31. März 2001

Über Sony

Sony bietet integrierte Unterhaltungserlebnisse, die die Bereiche Elektronik, Smartphones, Musik, Film, Spiele und das Sony Entertainment Network zusammenführen. Damit ist das Unternehmen einzigartig aufgestellt, um als eine der weltweit führenden Consumer Marken erfolgreich zu agieren. Sony ist bekannt für seine audiovisuellen Produkte für Endverbraucher sowie für professionelle Anwender. Dazu zählen BRAVIA™ 4K Ultra HD und Full HD LED Fernseher, Cyber-shot™ Digitalkameras, Handycam® Camcorder, „α“ (genannt Alpha) Digital SLR-Kameras, Sony Tablet sowie Walkman® MP3 Player und VAIO® Personal Computer und professionelle 3D HD Broadcast-Lösungen.

Weitere Informationen zu Sony und unseren Produkten erhalten Sie unter www.sony.at Informationen zur Sony Corporation gibt es unter www.sony.net. „Sony“, „WALKMAN“, „VAIO“, „Cyber-shot“, „Handycam“, „α“, „BRAVIA“ und „XDCAM“ sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation. Alle anderen Marken oder eingetragenen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

Weitere Informationen

Susanne Stadler-Graf
PR Manager Austria & Switzerland
Sony Europe Limited
Austria Branch

Kathrin Rauscher
Ecker & Partner
Öffentlichkeitsarbeit & Public
Affairs GmbH

SONY

Telefon: +43 (1) 610 50 2262
Mail: Susanne.Stadler-Graf@eu.sony.com
Web: www.sony.at
Facebook: www.sony.at/facebook

Telefon: +43 (1) 599 32 - 17
Mail: sony@eup.at

Presseinformation