

CES 2014: die neue Action Cam von Sony meistert alle Extreme

Sie ist hart im Nehmen, aber hochsensibel, wenn es um die Bildqualität bei Videoaufnahmen geht. Und es spielt keine Rolle, ob es dabei wackelt, spritzt oder staubt: Die neue, spritzwassergeschützte Action Cam HDR-AS100V von Sony wartet mit extrem scharfen Videoaufnahmen im XAVC S Format (50 Megabit pro Sekunde), einer kompakten Form und neuen Funktionen auf.

Wien, 7. Januar 2014. Die neue Action Cam von Sony ist der Stuntman unter den neuen Videokameras. Ob am Lenkrad eines Motorrades bei rasanter Kurvenfahrt, auf dem Helm eines Paragliders in schwindelerregender Höhe oder in der Hand eines Achterbahnfahrers während der Talfahrt: Die neue Action Cam HDR-AS100V verliert nie die Nerven und liefert noch bessere Videos als alle Vorgängermodelle.

Deutlich optimierte Bildqualität

Auch in schwierigen Aufnahmesituationen wirken Videos klar und scharf wie nie zuvor. Zurückzuführen ist dies auf das verbesserte Zeiss Tessar® Objektiv mit 170 Grad Sicht, den Exmor R CMOS Bildsensor mit 18,9 Megapixel Auflösung und den neuen BIONZ X Bildprozessor mit gesteigerter Rechenpower.

Letzterer ermöglicht erstmals Videoaufnahmen in Full-HD mit einer Bitrate von bis zu 50 Megabit pro Sekunde. Damit gestattet die neue Action Cam das Übertragen von weit mehr Bildinformationen als bisher. Um dieses Mehr an Bildinhalt auch speichern zu können, setzt die AS100V auf das neue und effiziente Bildformat XAVC S. Selbst bei schnellen Bewegungen, bei denen Videos anderer Kameras unklar und verwackelt erscheinen, bleibt das Bild der AS100V klar und scharf.

Einfachere Handhabung dank zusätzlicher Funktionen

Die neue Action Cam von Sony ist weit besser auf die härtesten Einsätze vorbereitet als die Vorgängermodelle. Die stabile Montage auf einem Stativ ist jetzt auch ohne Gehäuse problemlos möglich.

SONY

Auch signalisiert die AS100V über ein zusätzliches Licht, dass gerade eine Aufnahme läuft. Zur Kontrolle genügt also schon ein schneller Blick. Zugleich kann die Action Cam kabellos fernbedient werden. Perfekt, um bei einer rasanten Abfahrt nicht nach den Bedienknöpfen der Helmkamera suchen zu müssen. Stattdessen steht Adrenalin-begeisterten mit der RM-LVR1¹ eine Live-View-Fernbedienung zur Verfügung, die sie wie eine Armbanduhr am Handgelenk tragen können. Mit ihr lassen sich Aufnahmen starten und stoppen oder Kameraeinstellungen justieren. Das gelingt selbst dann, wenn die Finger in Ski- oder Motorradhandschuhen stecken. Zudem lassen sich nun bis zu fünf Kameras gleichzeitig steuern. Das ist besonders für Action Aufnahmen aus verschiedenen Perspektiven interessant.

Auf widrige Bedingungen besser vorbereitet

Die neue Action Cam HDR-AS100 ist kleiner und kompakter als ihre Vorgängermodelle. Darauf haben die Entwickler von Sony ebenso geachtet wie auf die aerodynamische Form der ohnehin äußerst schlanken Action Cam. Denn wenn es um Sekunden geht, bremst schließlich jeder zusätzliche Luftwiderstand. Auch ihre helle Farbe folgt einem Zweck: Sie reflektiert die Sonne, wodurch sich das Gehäuse nicht aufheizt.

Und selbst bei Regen muss die AS100V nicht in der Tasche verschwinden: Auch ohne Unterwassergehäuse verkraftet die spritzwassergeschützte Kamera einen ordentlichen Guss oder den Kontakt mit Schnee und Eis.

Schließlich sorgt ein deutlich optimierter Verwackelungsschutz dafür, dass Bilder auch dann stabil bleiben, wenn man mit dem BMX-Rad über steinige Waldwege bergab fährt und die Kamera keinen ruhigen Sekundenbruchteil erlebt.

Schneller oder langsamer als die Realität

Zeit ist für die neue AS100V eine relative Größe. Bei Bedarf dehnt oder strafft sie die Sekunden beziehungsweise Minuten. So nimmt die Cam Videos in hoher Qualität mit 120 oder 240 Bildern pro Sekunde inklusive Ton auf. Werden diese Clips mit den üblichen 25 oder 30

¹ Standardmässig mitgeliefert bei Modell HDR-AS100VR

SONY

Bildern pro Sekunde abgespielt, ergibt sich ein extremer Zeitlupen-effekt mit fließenden Bewegungen und ohne Einbußen in der Bildqualität. So lassen sich auch die rasantesten Momente auf die fast zehnfache Dauer dehnen und mit allen Details in Ruhe betrachten.

Manchmal aber möchte man mehr Action sehen, als das Realbild bietet – zum Beispiel bei Aufnahmen eines Segeltörns, dessen Dramatik sich nur langsam vor unserem Auge entfaltet. Für solche Momente ermöglicht die neue Action Cam Intervall-Aufnahmen. Sie schießt hierfür alle ein bis 60 Sekunden ein Standbild – den Zeitabstand kann man nach Belieben einstellen. Spielt man alle Aufnahmen anschließend als Videosequenz ab, läuft das Geschehen in einem entsprechenden Zeitraffer ab.

Auf Knopfdruck lässt sich die Aufnahme drehen. Das ist besonders praktisch, wenn die Kamera zum Beispiel kopfüber am Helm oder Fahrrad montiert wurde.

Neue Features für die Nachbearbeitung

Mehrere neue Features erweitern die Gestaltungsmöglichkeiten und die Handhabung der Videos nach der Aufnahme. Bei der nachträglichen Bearbeitung direkt in der Kamera stehen verschiedene Farb-Modi zur Auswahl. So kann man eine Aufnahme entweder im Neutral-Modus für die Weiterverarbeitung am PC so speichern, wie sie die Action Cam aufgenommen hat, oder ihre Farben durch den Vivid-Modus kräftiger und leuchtender erscheinen lassen.

Ein ebenso praktisches Extra ist der Time-Code², den die Kamera beim Filmen aufzeichnet. Er hilft, Aufnahmen zu synchronisieren, falls mehrere Cams eine Szene gleichzeitig aufgenommen haben und im Schnitt die verschiedenen Perspektiven zu einer Sequenz zusammengefügt werden sollen.

Darüber hinaus zeichnet die AS100V auch viele Aufnahmeinformationen auf, die bei der Nachbearbeitung wichtig sein könnten. Gespeichert werden Infos wie Datum, Zeit und Szenennummerierung. Das hilft, Aufnahmen später zu sortieren und zuzuordnen.

² Editierbarkeit mit Time Code ausschließlich verfügbar mit Vegas™ Pro XAVC S

Einfacher Transfer und erleichterte Bearbeitung nach dem Dreh

Dank integrierter NFC-Technologie baut die AS100V in Sekunden eine Verbindung zu einem XPERIA oder zu einem anderen NFC-tauglichen Smartphone oder Tablet auf, um Videos oder Fotos auf das Mobilgerät zu übertragen. Hierfür genügt eine einzige Berührung – falls auf dem Smartphone oder Tablet die kostenfreie PlayMemories Mobile App installiert ist.

Weitere Apps sind zum Beispiel für die Nachbearbeitung der Aufnahmen erhältlich. Die für Windows-PC und Apple-Rechner verfügbare Software PlayMemories Home ermöglicht das Schneiden und Bearbeiten der Clips. „Map Views“ zeigt neben der zurückgelegten Strecke und der jeweiligen Geschwindigkeit auch den Ort einzelner Aufnahmen an, der von der integrierten GPS-Funktion der AS100V protokolliert wurde.

Die Zukunft ist schon jetzt mit eingebaut

Ein weiteres Feature wird die neue Action Cam im Sommer 2014 über ein Software-Update erhalten: Die Funktion „Live Video Streaming“ soll es ermöglichen, die AS100V auch als Live-Kamera einzusetzen. Hierbei überträgt der Camcorder das Videobild kabellos auf ein Smartphone, das es wiederum live ins Internet überträgt, wo es ebenfalls live von Jedermann als Stream betrachtet werden kann.

Die neue Action Cam HDR-AS100V von Sony wird es in drei verschiedenen Kit-Varianten geben: Als „Remote Kit“ inklusive RM-LVR1 Live-View-Fernbedienung, als Bike-Mount-Kit sowie als Wearable-Mount-Kit. Umfangreiches Zubehör rundet das Angebot ab.

SONY

Bildmaterial:

http://bild.detailnet.ch/sony/frame_lightbox.asp?id=N9jjF4fCGzEjB0GfWlqb6BL6

Unverbindliche Preisempfehlung und Verfügbarkeit

HDR-AS100VR Remote Kit inkl. RM-LVR1 Fernbedienung von Sony: 399,00 Euro

HDR-AS100VB Bike Mount Kit von Sony: 349,00 Euro

HDR-AS100VW Wearable Mount Kit von Sony: 349,00 Euro

Farbe: Weiß

Verfügbarkeit: ab April 2014

Action Cam Zubehör

MPK-AS3 Unterwassergehäuse - bis zu 60 m wasserdicht

SPK-AS2: Kompaktes Schutzgehäuse – bis zu 5 m wasserdicht

VCT-HM1: Lenkerhalterung (Fahrrad, Motorrad, o.ä.)

BCTUHM1: Kopfhalterungskit für diverse Situationen mit flexibler Montur

RMLVR1: Armbanduhrenähnliche, wasserfeste Fernbedienung mit LC-Display für die Action Cam und weitere Kameras von Sony. Ermöglicht parallele Kontrolle von bis zu 5 Action Cams. Bis zu 3 m wasserdicht. Live View

AKALU1: Optionale LCD-Einheit für Action Cam HDR-AS15; Monitor zum Verfolgen des aufgenommenen Materials; macht aus der ActionCam eine handliche Videokamera

Preise und Verfügbarkeiten auf Anfrage

Technische Angaben:

Image sensor	1/2.3 type back-illuminated Exmor R™ CMOS sensor with 13.5 megapixels (effective, approx.)
Image processor	BIONZ X
Video formats	XAVC S: MPEG4-AVC/H.264 MP4: MPEG-4 AVC/H.264
Video mode (resolution)	XAVC S: 60p:1920x1080 60p/50p 30p:1920x1080 30p/25p 24p:1920x1080 24p MP4: PS (1920 x 1080 60p/50p) / HQ (1920 x 1080 30p/25p) / STD (1280 x 720 30p/25p) / SSLOW (1280 x 720 120p/100p) / VGA (640 x 480 30p/25p) / HS120 (HS100) (1280x720 120p/100p) / HS240 (HS200) (800x480 240p/200p)
Lens type	ZEISS® Tessar
Focal Length (35mm equivalent)	SteadyShot OFF: 17.1mm (170°) SteadyShot ON: 21.8mm (120°)
Image stabilisation	SteadyShot™ (electronic)
Multi Camera Control	Up to 5 units (HDR-AS100VR only)
Colour Setting	Vivid/Neutral
Scene Modes	Auto/Underwater
Time code/User bit	XAVC S only
GPS	Embedded
USB charging	Yes
Multi/Micro USB Terminal	Yes (Supports Micro USB compatible device)
Wi-Fi /NFC	Yes, One-touch remote
Dimensions (WxHxD)	Approx. 24.2mm x 46.5mm x 81.5mm (mm incl. projecting parts)
Media card compatibility	MP4: Memory Stick Micro™ (Mark 2) MP4: Micro SD/SDHC/SDXC Memory Card(Class 4 or Higher) XAVC S: Micro SDXC Memory Card (Class 10)
Weight (main unit only)	Approx. 67g
Weight (with supplied battery)	Approx.92g(with NP-BX1(supplied battery))
Battery type	NP-BX1 (supplied)
Supplied accessories	Rechargeable Battery Pack(NP-BX1) (1) micro USB Cable (1) Operating Guide(1) Waterproof Case(SPK-AS2)(1) Adhesive Mount(VCT-AM1)(1) Tripod Adapter(1)

Über Sony

Sony bietet integrierte Unterhaltungserlebnisse, die die Bereiche Elektronik, Smartphones, Musik, Film, Spiele und das Sony Entertainment Network zusammenführen. Damit ist das Unternehmen einzigartig aufgestellt, um als eine der weltweit führenden Consumer Marken erfolgreich zu agieren. Sony ist bekannt für seine audiovisuellen Produkte für Endverbraucher sowie für professionelle Anwender. Dazu zählen BRAVIA™ 4K Ultra HD und Full HD LED Fernseher, Cyber-shot™ Digitalkameras, Handycam® Camcorder, „α“ (genannt Alpha) Digital SLR-Kameras, Sony Tablet sowie Walkman® MP3 Player und VAIO® Personal Computer und professionelle 3D HD Broadcast-Lösungen.

Weitere Informationen zu Sony und unseren Produkten erhalten Sie unter www.sony.at Informationen zur Sony Corporation gibt es unter www.sony.net. „Sony“, „WALKMAN“, „VAIO“, „Cyber-shot“, „Handycam“, „α“, „BRAVIA“ und „XDCAM“ sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation. Alle anderen Marken oder eingetragenen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

Weitere Informationen

Susanne Stadler-Graf
PR Manager Austria & Switzerland
Sony Europe Limited
Austria Branch

Telefon: +43 (1) 610 50 2262
Mail: Susanne.Stadler-Graf@eu.sony.com
Web: www.sony.at
Facebook: www.sony.at/facebook

Kathrin Rauscher
Ecker & Partner
Öffentlichkeitsarbeit & Public
Affairs GmbH

Telefon: +43 (1) 599 32 - 17
Mail: sony@eup.at