

Vérification des affirmations concernant la Barre de Son Sony HT-ST3

Résumé

Strategy Analytics a mené des recherches indépendantes pour vérifier les affirmations audacieuses que Sony souhaite prêter à sa nouvelle Barre de Son, la HT-ST3. Les caractéristiques de la HT-ST3 ont donc été comparées à celles d'appareils concurrents, trouvés grâce aux moyens d'extraction automatique de contenus du Web et à des recherches manuelles. Les affirmations suivantes ont toutes été avérées au 26 juillet 2013.

Barre de Son Sony HT-ST3

Affirmation	État
La Barre de Son* Bluetooth® la plus fine au monde	Validé
La Barre de Son* la plus compacte au monde	Validé
La Barre de Son* NFC la plus fine au monde	Validé
La Barre de Son* 4.1 canaux la plus fine au monde	Validé
Sony est le leader mondial des Barres de Son NFC**	Validé

* Caractéristiques établies sur la base d'un modèle aux dimensions 4 x 3,25 x 90 cm (H x L x P) et avérées au 26 juillet 2013.

** Sony dispose de plus de Barres de Son NFC (Near Field Communication) dans son catalogue que tout autre fournisseur généraliste. Caractéristiques avérées au 26 juillet 2013.

Définition d'une Barre de Son

Une Barre de Son est un ensemble de haut-parleurs alignés horizontalement et encastrés dans une seule et même barre ou boîtier forme élançée (dont la largeur/la longueur est la plus grande dimension).

Les Barres de Son sont conçues pour être utilisées avec les équipements audio/vidéo de la maison ; leur fonction première, lorsqu'elles sont reliées à un téléviseur, est la diffusion frontale d'un son de type surround.

Les Barres de Son peuvent être séparées en plusieurs catégories, en fonction du nombre de canaux dont elles disposent (par ex. 2.1, 4.1, 5.1 canaux etc.) Les Barres de Son peuvent disposer d'un subwoofer intégré ou être jumelées à une unité séparée et/ou des haut-parleurs additionnels par un câble ou une connexion sans fil.

Définition des termes additionnels

Subwoofer :

Un subwoofer est un haut-parleur dédié à la production de sons de basse fréquence communément appelées basses. Les Barres de Son peuvent avoir un subwoofer intégré, être jumelées à une unité séparée et/ou des haut-parleurs additionnels par un câble ou une connexion sans fil, ou encore ne pas prévoir l'utilisation d'un subwoofer (ce qui est indiqué par le code de configuration de canaux, tel qu'expliqué ci-dessous).

Puissance de Sortie :

C'est la puissance acoustique maximale qu'une Barre de Son peut émettre. L'unité de mesure utilisée dans ce comparatif est le Watt (w), indiquée par le fabricant. Lorsque que cette donnée n'était pas précisée, la valeur a été calculée à partir de la puissance de sortie individuelle de chaque haut-parleur (le cas échéant), ou notée comme « Indéterminée ».

Configuration des canaux :

Les systèmes de son surround peuvent présenter plusieurs configurations de canaux (par exemple 2.1, 4.1, 5.1 canaux etc.) Veuillez noter que les définitions sont ici spécifiques aux Barres de Son et diffèrent légèrement des normes en vigueur pour les systèmes de son surround traditionnels. Le premier chiffre représente le nombre de canaux standards et celui après le point indique le nombre de canaux dédiés aux basses fréquences (par ex. un canal pour un subwoofer même si celui-ci n'est pas jumelé). Quelques exemples :

Configuration 2.0 canaux : un appareil diffusant 2 canaux audio sans canal dédié aux fréquences basses. C'est ce qu'on appelle communément le son stéréo.

Configuration 2.1 canaux : un appareil diffusant 3 canaux audio, soit 2 canaux standards et 1 canal dédié aux fréquences basses/1 canal pour subwoofer.

Configuration 4.1 canaux : un appareil diffusant 5 canaux audio, soit 4 canaux standards et 1 canal dédié aux fréquences basses (utilisé par un subwoofer, si celui-ci est relié).

NFC :

Le terme Near Field Communication (Communication en champ proche, en français) désigne une norme qui permet à deux appareils de se jumeler sans contact lorsqu'ils sont placés à proximité l'un de l'autre. Cette technologie permet, dans le cas des Barres de Son, de faciliter le jumelage en Bluetooth®. L'installation d'une application spécifique sur appareil intelligent NFC peut être nécessaire pour activer cette fonction.

Bluetooth® :

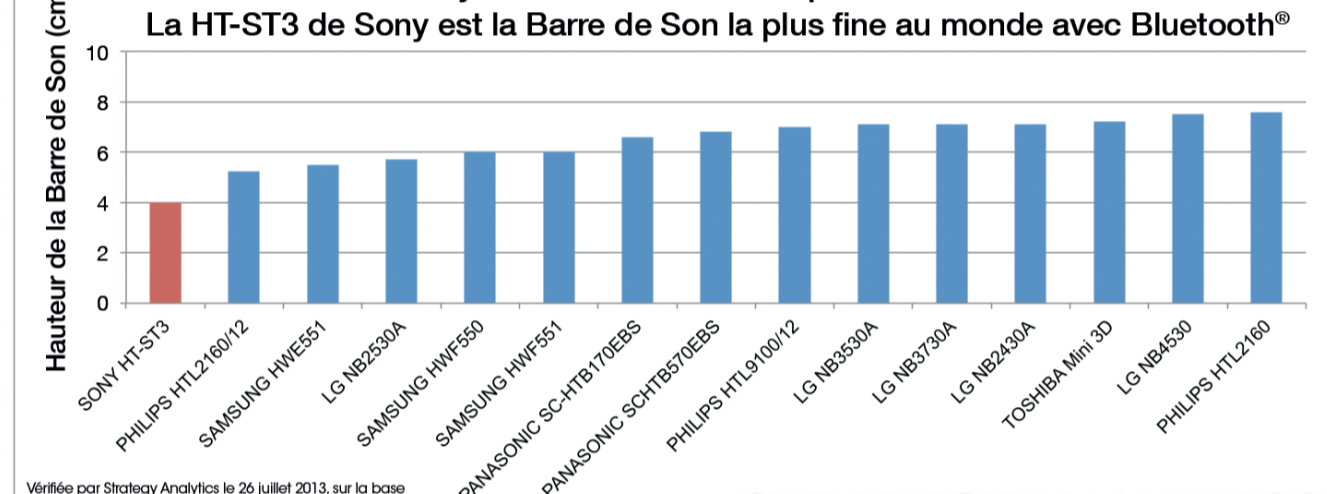
Le Bluetooth® est un protocole de connectivité sans fil qui permet l'échange de données entre deux appareils jumelés. Il existe de nombreuses versions et codecs Bluetooth®, mais dans ce contexte précis, le signal audio est transmis via le protocole A2DP (Advanced Audio Distribution Protocol). Pour pouvoir se jumeler, les deux appareils doivent partager le même codec Bluetooth® et l'activation initiale nécessite d'entrer un mot de passe sauf dans le cas où la technologie NFC facilite le jumelage. (voir précédemment).

Source : recherche industrielle et en ligne indépendante menée par Strategy Analytics.

Données correctes au 26 juillet 2013.

La Barre de Son Bluetooth® la plus fine au monde

La Barre de Son NFC la plus fine au monde



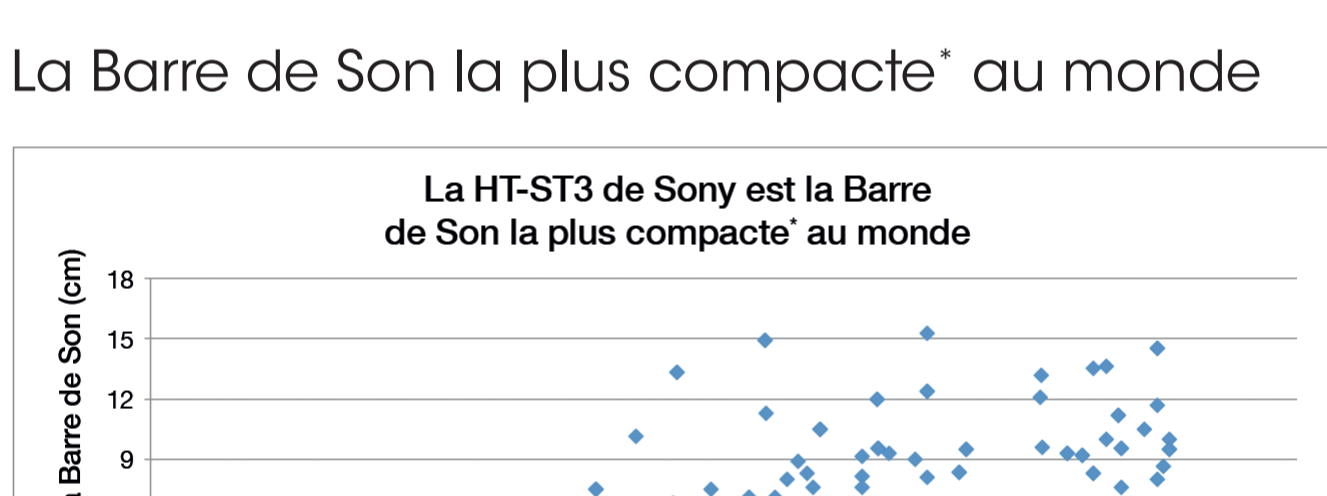
Avec à peine 4 cm de hauteur, la HT-ST3 de Sony est la Barre de Son la plus fine au monde avec Bluetooth® et/ou NFC

• Cette affirmation a été étendue à toutes les Barres de Son compatibles Bluetooth® en raison d'un très faible nombre d'appareils de ce groupe de produits équipés de la technologie NFC, faisant de Sony le leader actuel mondial du secteur.

• Le haut-parleur sans fil portable DA-F60 de Samsung aurait pu être considéré comme un produit concurrent mais cet appareil, bien qu'équipé des technologies Bluetooth® et NFC, n'est pas positionné comme une Barre de Son. C'est un appareil 2.0 canaux aux dimensions 22.55 x 13.1 x 4.65 cm (L x P x H) et qui représente le seul appareil concurrent comparable à la gamme de Barres de Son Sony, avec à peine 20 w de puissance de sortie totale. Bien qu'identifié comme un concurrent potentiel, ses caractéristiques sont considérablement inférieures.

Source : recherche industrielle et en ligne indépendante menée par Strategy Analytics. Données correctes au 26 juillet 2013.

La Barre de Son la plus compacte* au monde



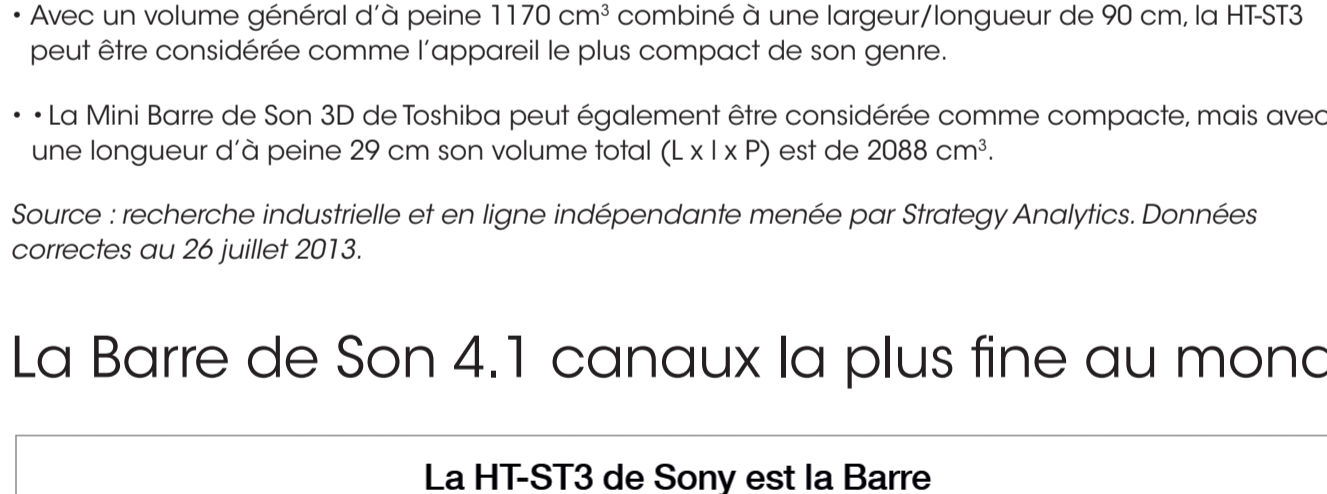
Avec à peine 4 cm de hauteur et de 3,25 cm de profondeur, la HT-ST3 est la plus compacte de toutes les Barres de Son

• Avec un volume général d'à peine 1170 cm³ combiné à une largeur/longueur de 90 cm, la HT-ST3 peut être considérée comme l'appareil le plus compact de son genre.

• La Mini Barre de Son 3D de Toshiba peut également être considérée comme compacte, mais avec une longueur d'à peine 29 cm son volume total (L x l x P) est de 2088 cm³.

Source : recherche industrielle et en ligne indépendante menée par Strategy Analytics. Données correctes au 26 juillet 2013.

La Barre de Son 4.1 canaux la plus fine au monde



La HT-ST3 de Sony est la Barre de Son la plus fine au monde

• La majorité des Barres de son ont 2.1 canaux, mais la HT-ST3 de Sony associe une configuration de canaux supérieure et une taille extrêmement réduite.

• La marque Sharp dispose d'un certain nombre de Barres de Son de 2,5 cm de hauteur, mais elles ont toutes 2.1 canaux.

Source : recherche industrielle et en ligne indépendante menée par Strategy Analytics. Données correctes au 26 juillet 2013.

Méthodologie

Pour avérer et suggérer des affirmations relatives à la nouvelle Barre de Son de Sony, la HT-ST3, Strategy Analytics a effectué les démarches suivantes :

- Une vaste recherche en ligne afin de produire une liste exhaustive de Barres de Son (avec leurs caractéristiques) vendues par 37 fournisseurs concurrents (listés à la page suivante)
- Extraction automatique de contenus disponibles sur le Web pour collecter les noms et caractéristiques préliminaires d'appareils concurrents (liens détaillés en page 12).
- Recherche manuelle des appareils identifiés, et collecte d'informations pertinentes en vue de vérifier des affirmations suggérées.

- Compilation dans un tableau des caractéristiques pertinentes de plus de 180 Barres de Son actuellement disponibles dans le monde entier.

- Analyse de ces données, vérification et validation des affirmations, proposition d'autres « affirmations audacieuses »

Source : recherche industrielle et en ligne indépendante menée par Strategy Analytics. Données correctes au 2 juillet 2013.

Fabricants listés au cours de la recherche en ligne

ATLANTIC TECHNOLOGY	HARMAN KARDON	NPG	SANDSTROM
AUDIOSOURCE	JBL	ONKYO	SHARP
B&W	JVC	ORBITSOUND	SONOS
BLAUPUNKT	KEF	OTONE	SONY
BOSE	KLIPSCH	PANASONIC	TOSHIBA
BOSTON ACOUSTICS	LEON	PHILIPS	VIZIO
COBY	LG	PINNACLE SPEAKERS	YAMAHA
DEFINITIVE TECHNOLOGY	LOGIK	POLK AUDIO	ZVOX AUDIO
ENERGY SPEAKERS	MARTIN LOGAN	ROTH	
GOLDENEAR TECHNOLOGY	MAXELL	SAMSUNG	

Source : recherche industrielle et en ligne indépendante menée par Strategy Analytics. Données correctes au 26 juillet 2013.